Diseño y Gestión de Ambientes de Aprendizaje

CATEDRA INTEGRADORA 5

Autora: María Jaramillo

Tutor: Mario González

ESTRUCTURA: Semana 1

- **Tema:** Particularidades.
- **Objetivo:**
  - Conocer las particularidades generales sobre los ambientes de aprendizaje.
  - Enfrentar la escuela nueva vs. la escuela tradicional.
- **Resultado de Aprendizaje:** Fomentar el aprendizaje autónomo.
- **Actividades de aprendizaje:** Lecturas.
- **Consigna:** Generar la elaboración de informes criteriales.
- **Materiales de aprendizaje:** Material de estudio, lecturas.
- **Recursos:** Material de estudio, ppt y apoyo web.
- **Criterio de Evaluación:** Elaboración de ensayos.

¿Cuál es tu opinión?

INTRODUCCIÓN

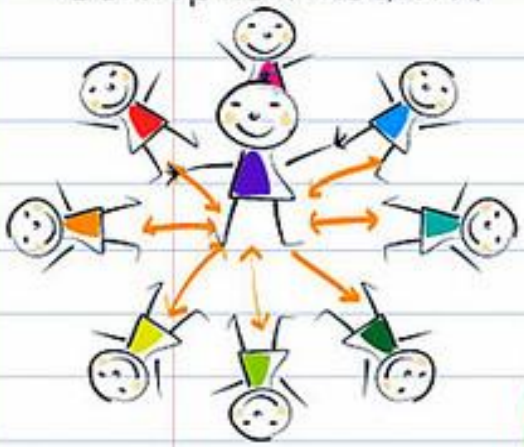
Educación tradicional VS educación moderna

- ¿Qué enseñar? Enfoque
- ¿Cómo enseñar? Metodología
- ¿Qué y cómo enseñar? Transmisión del conocimiento

Enseñanza se traduce a la TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO entre el docente y el alumno en diversos escenarios.

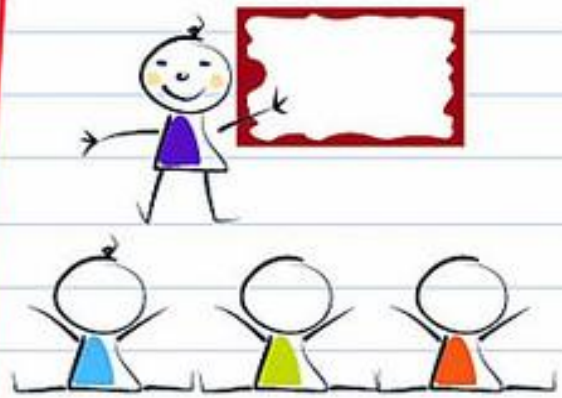
Papel del Docente

Concepción moderna

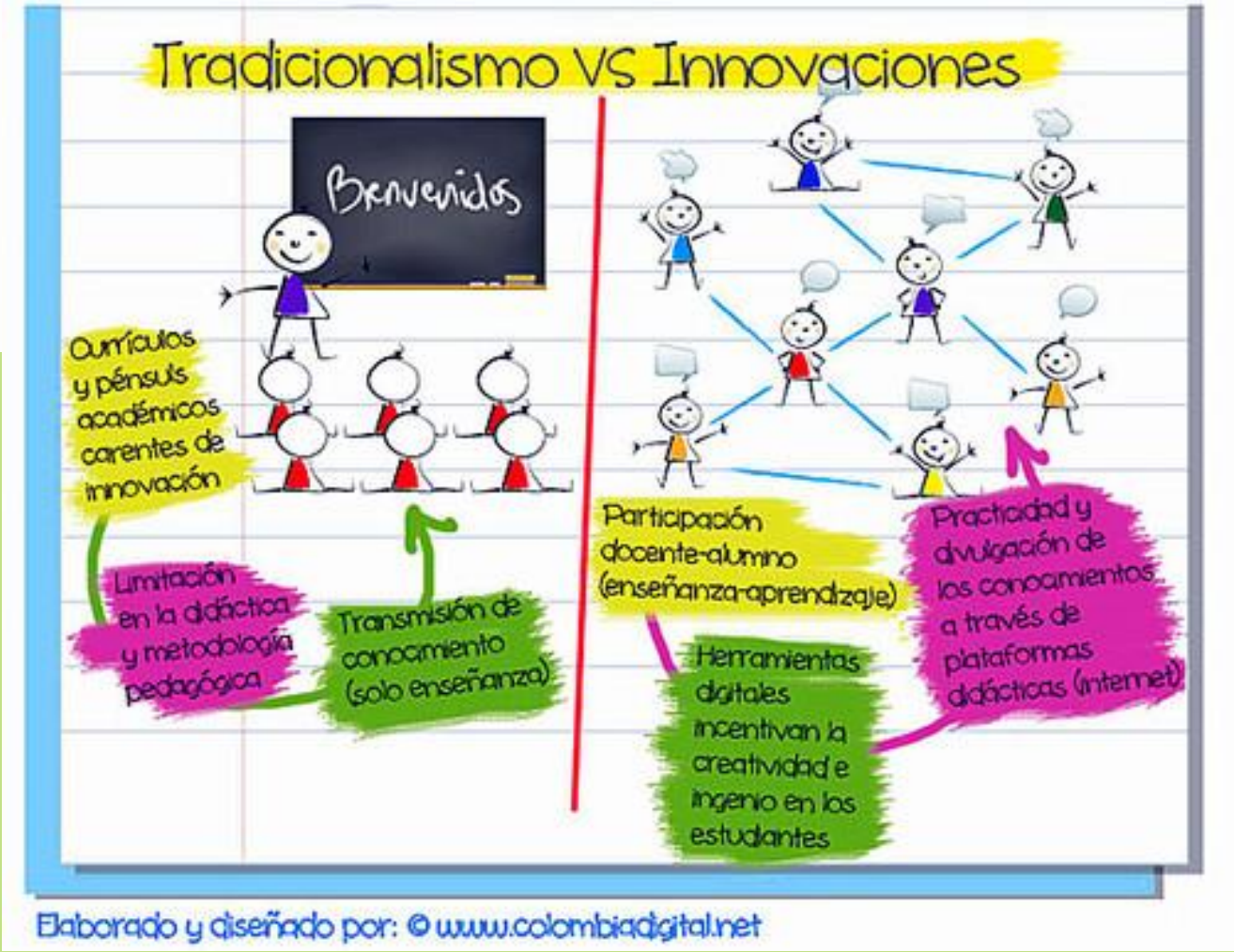


Actúa como guía y facilitador del conocimiento, logrando un proceso de interacción con el estudiante (enseñanza-aprendizaje), bilateralidad

Concepción tradicional



Actúa como un transmisor de conocimientos, enfocándose solo en la enseñanza del alumno. Proceso unilateral



https://www.innovacioeducativa.com/es/noticias/educacion-tradicional-vs-educacion-moderna/

Escuela nueva vs. escuela tradicional

ESCUELA TRADICIONAL	ESCUELA NUEVA
PAPEL DEL CURRICULUM • Predominan aspectos teóricos. • Los objetivos están elaborados de forma descriptiva, declarativa y están dirigidos más a las tareas del profesor que a las acciones que el alumno debe realizar. • El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas. Generalmente estos contenidos están disociados de la experiencia del alumno y de la realidad social. • No considera cómo ocurre el proceso de aprendizaje en los alumnos, por tanto, no modelan las acciones que el estudiante debe realizar, ni controla como va ocurriendo ese proceso de adquisición de conocimientos.	**PAPEL DEL CURRICULUM** • Predominan aspectos prácticos. • Se organizan los contenidos de la enseñanza de forma globalizada, se estudian las temáticas consonantes con los intereses del niño. • La evaluación consistía en la observación por parte de los profesores de los comportamientos individuales y sociales relevantes de los niños en reuniones semanales. No se efectuaban exámenes ni su puntuaba de manera tradicional. • El currículo estaba centrado en las denominadas "ocupaciones". Se trataba de iniciar a los alumnos en actividades de la vida cotidiana. • Es un sistema educativo completo con bases biológicas, psicológicas y sociológicas que incluye muchos matices. Y es un movimiento pluralista y abierto.

PAPEL DE LA ESCUELA

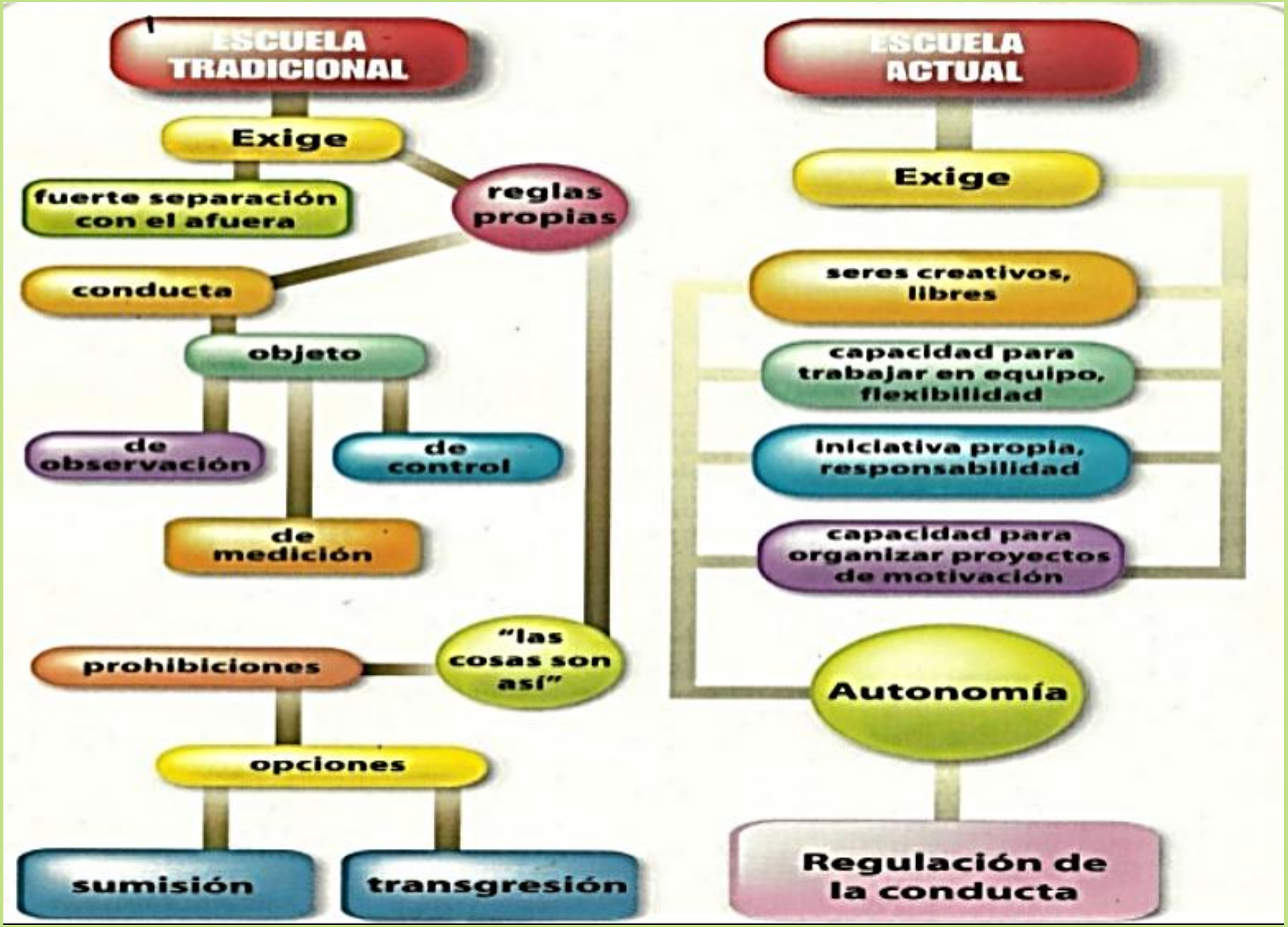
- Escuela autoritaria y de tipo enciclopedista e intelectualista. Centrada en lo instructivo.
- Pretendía ampliar el nivel de calificación de un número mayor de ciudadanos.
- La escuela es el único medio adquisición de conocimientos.
- Su tarea es preparar intelectual y moralmente a los alumnos para asumir su posición en la sociedad.
- Es el medio de transformación ideológica y cultural cuyo propósito es formar a los jóvenes, enseñarles los valores y la ética prevaleciente.
- Es la principal fuente de información para el educando.

PAPEL DE LA ESCUELA

- Pretendía una mayor participación y compromiso del ciudadano con el sistema imperante.
- Debe tener un papel social, para formar al joven para vivir dentro de su medio social.
- Debe tener un sentido democrático, propiciando la colaboración y la ayuda mutua.
- Propugna la importancia de la educación laboral con la del trabajo manual, del uso de herramientas, de juego.

PAPEL DEL ALUMNO • El alumno tiene un rol pasivo. • El alumno se orienta por las cualidades externas del objeto y por propiedades aisladas. • Se le ofrecen grandes volúmenes de información de forma discursiva por parte del profesor, aunque se les dan métodos y procedimientos de trabajo .particulares con el objeto de conocimiento.	**PAPEL DEL ALUMNO** • El alumno tiene un papel activo. • Pone al alumno ante una situación que le haga pensar y actuar individualmente. • Ocupa el centro de toda la organización educativa.
PAPEL DEL PROFESOR • Se desarrolla de forma oral (el maestro habla, y los alumnos escuchan). • Es el centro del proceso de enseñanza. • Su función principal es la de transmitir conocimientos. • El profesor generalmente exige del alumno la memorización de la información que narra y expone.	**PAPEL DEL PROFESOR** • Se transforman los papeles que debe asumir el profesor en el proceso educativo. • Debe proporcionar el medio "que estimule" la respuesta necesaria y dirija el aprendizaje. • Su función principal es movilizar y facilitar la actividad natural, tanto física como intelectual. • El profesor tiene que ser un profesional altamente cualificado, muy competente en su materia, que estuviera continuamente preocupado sobre la conducta infantil y cambiara continuamente de estrategias educativas según los resultados.

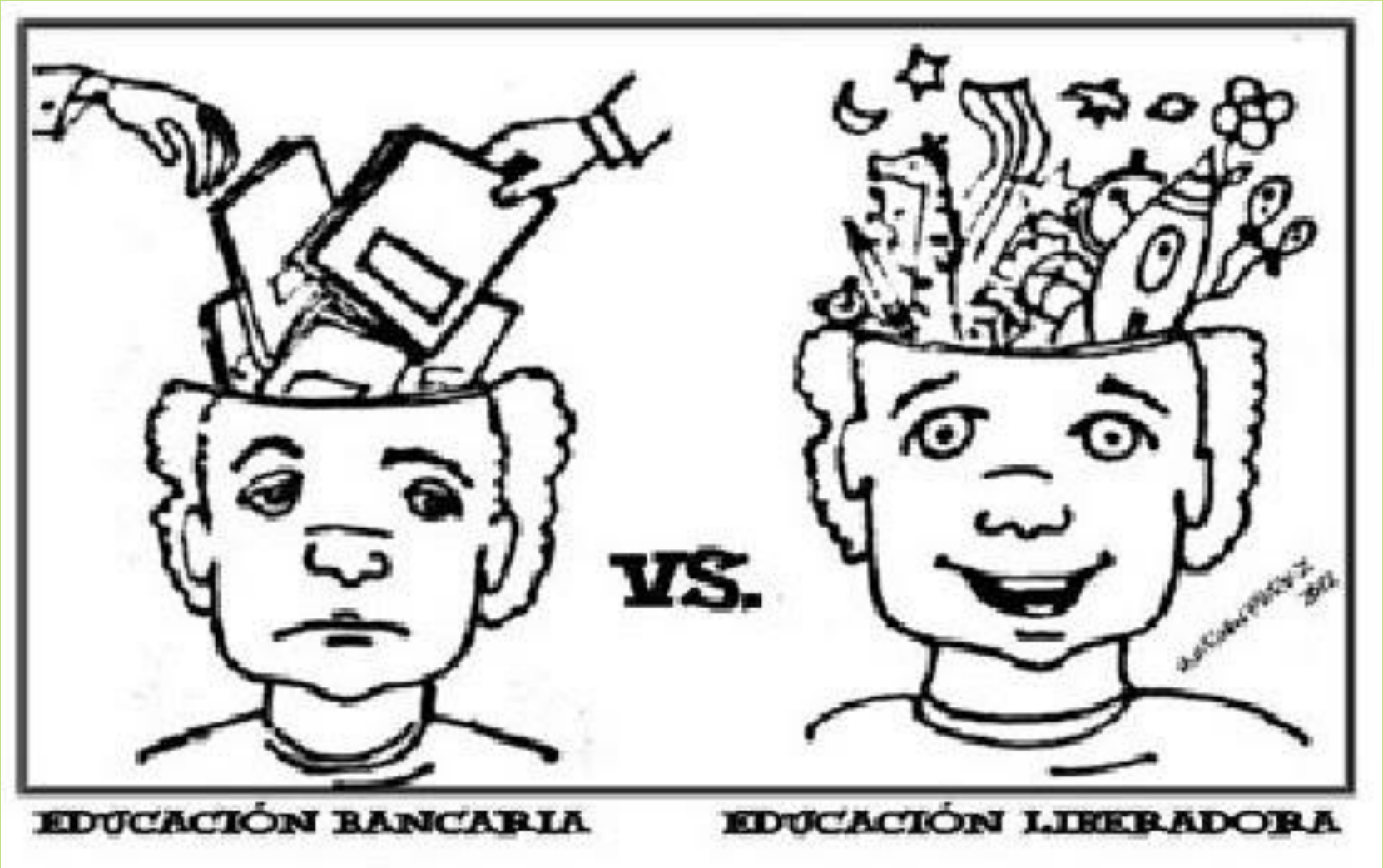
PAPEL DE LA SOCIEDAD • Los reformadores sociales del siglo XIX consideraron la escuela el más adecuado medio institucional para la constitución de la nación y para el renacimiento moral y social que buscaban.	**PAPEL DE LA SOCIEDAD** • La educación no es responsabilidad exclusiva de la escuela sino también de la sociedad en sentido general y la familia.
RELACIÓN ALUMNO – PROFESOR • Está basada en el predominio de la autoridad del profesor exigiendo una actitud receptiva y pasiva en el alumno, la obediencia de los alumnos es la principal virtud a lograr. • En el aspecto cognoscitivo es paternalista, es decir, el profesor ofrece criterios acabados que deben ser respetados y cumplidos por el alumno; el profesor siente el deber de dar todo al alumno, lo que exige tener una alta preparación.	**RELACIÓN ALUMNO – PROFESOR** • No predomina el papel autoritario del profesor, sino la enseñanza basada en la acción y en el interés productivo del niño. • El maestro es conjuntamente con los alumnos quien materializa la educación, por lo que necesita entenderla y compartirla.


ESCUELA TRADICIONAL
Exige
fuerte separación con el afuera
reglas propias
conducta
objeto
de observación
de control
de medición
"las cosas son así"
prohibiciones
opciones
sumisión
transgresión
ESCUELA ACTUAL
Exige
seres creativos, libres
capacidad para trabajar en equipo, flexibilidad
iniciativa propia, responsabilidad
capacidad para organizar proyectos de motivación
Autonomía
Regulación de la conducta

Links de interés

- https://www.youtube.com/watch?v=d6U8EObDb-I
- https://www.youtube.com/watch?v=qM-fga0W3ZE
- https://www.youtube.com/watch?v=Tzd1Q9CxBk8
- https://www.youtube.com/watch?v=Y0qqzJ8cSRs

Usando la información de la clase (AP) y apoyándose en los criterios proporcionados en el video de la siguiente dirección (https://www.youtube.com/watch?v=CkjZfGNNGSw). Construya un ensayo de 300 palabras bajo el Tema: **Ser docentes antes y ahora...** y envíelo al correo del tutor **marioggonzalezr@gmail.com** hasta el día jueves 25 de mayo de 2017



PRÁCTICA 5

https://www.youtube.com/watch?v=Scf0UXK3wRM

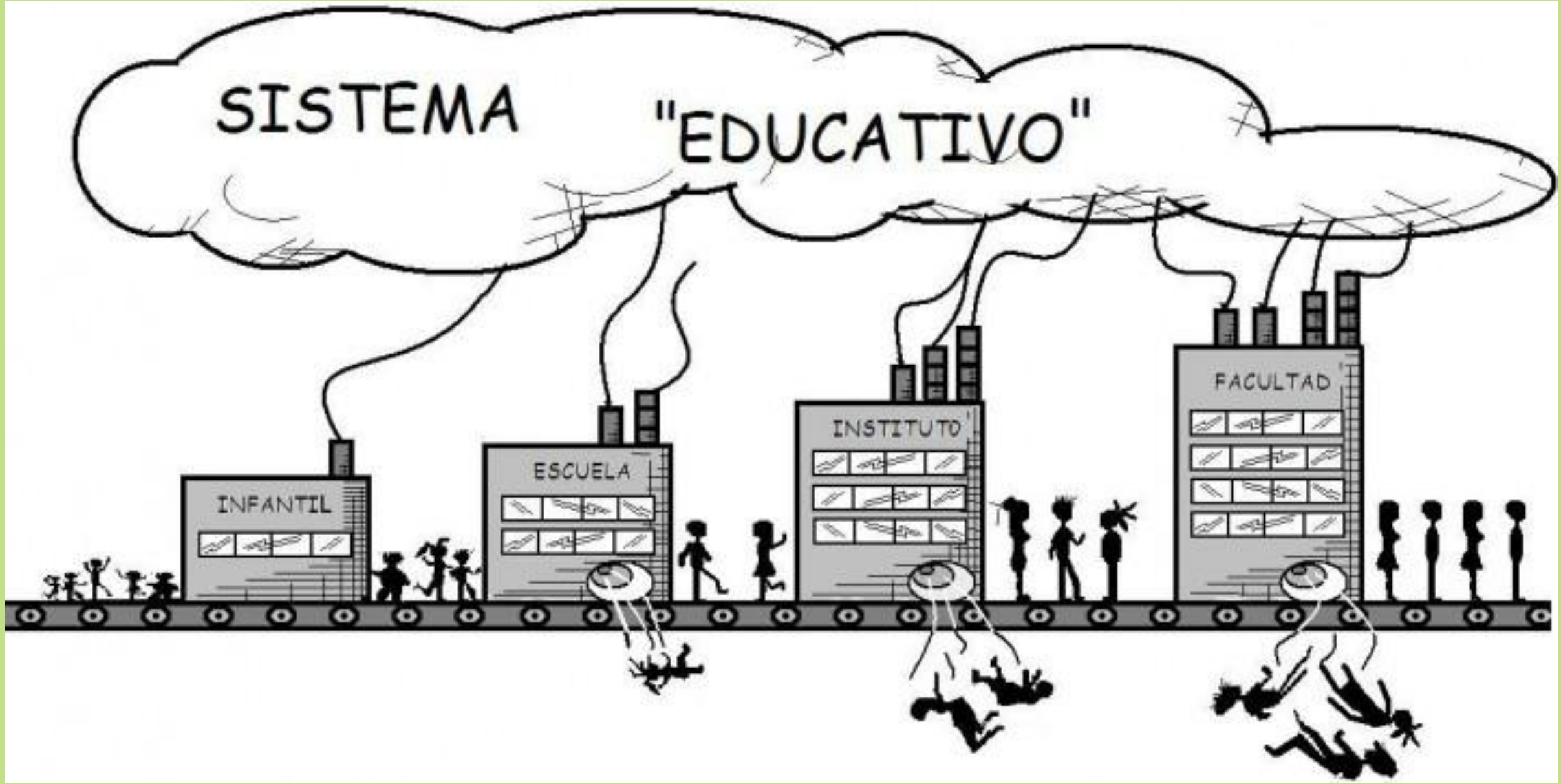
GRUPO 1

Para que la evaluación sea justa, todos van a realizar la misma prueba... ¡Van a subir al árbol!

GRUPO 2

BUENOS DÍAS,
BUENAS TARDES,
BUENAS NOCHES,
HASTA MAÑANA..
EDUCACIÓN
FORMAL

GRUPO 3

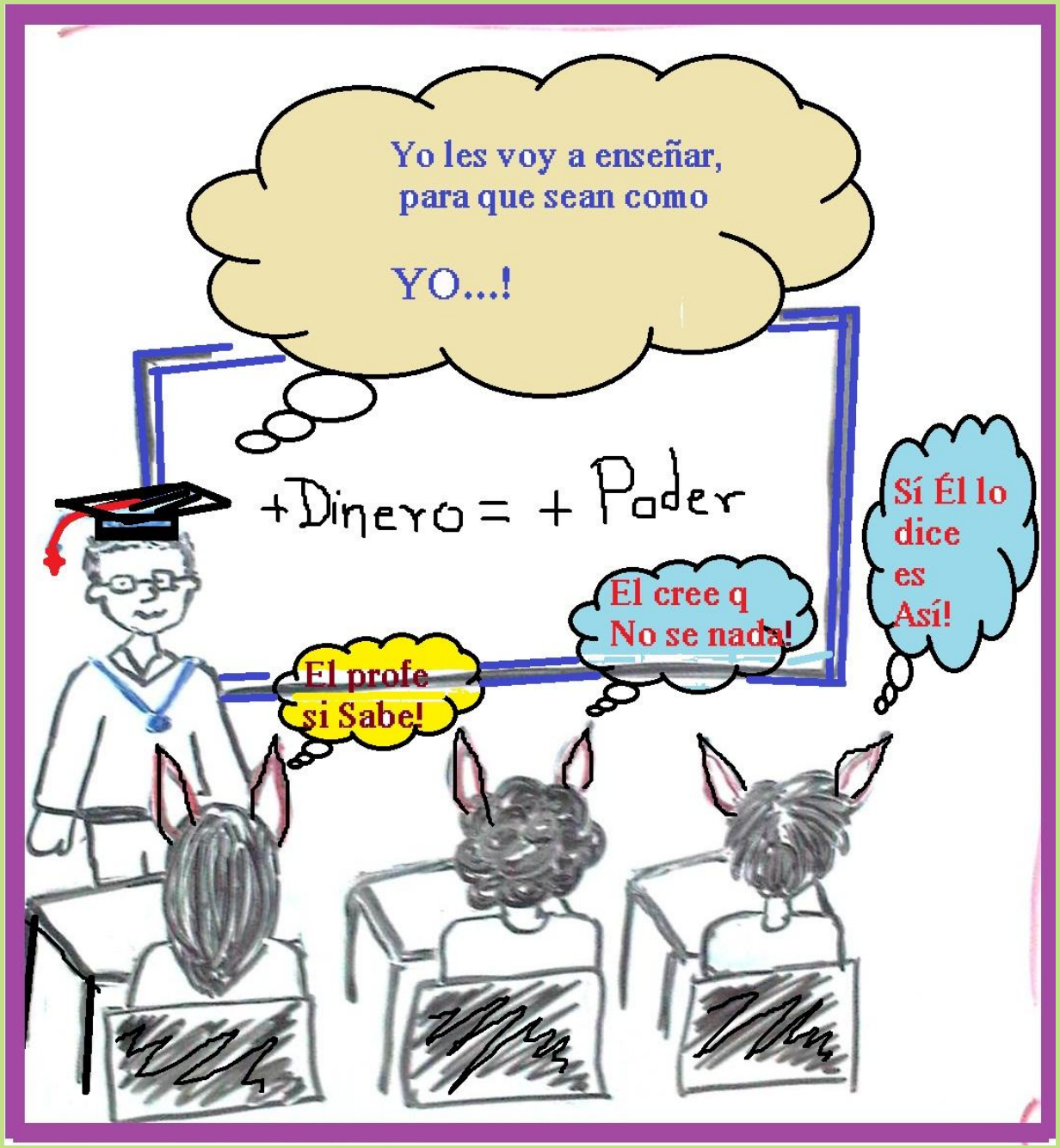


GRUPO 4

GRUPO 5

LACLASSE
LOS DERECHOS HUMANOS EN LA ESCUELA SON TRES:
OBEDECER
OBEDECER...
Y OBEDECER.
EL DIRECTOR
memo

GRUPO 6


Yo les voy a enseñar,
para que sean como
YO...!
+Dinero = + Poder
El profe
si Sabe!
El cree q
No se nada!
Sí Él lo
dice
es
Así!

DEBER:

Realizar un ensayo de 300 palabras bajo el tema de la imagen generadora