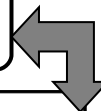


**Modelos Didácticos. Posibilidades y alcances del Modelo Crítico**



	Modelo Tradicional	Modelo Tecnológico	Modelo Crítico
El docente	Poseedor del saber. Mediador indiscutible entre el saber y el alumno. Dueño de la verdad.	Protagonista, controlador de las situaciones de aprendizaje. Aplica técnicas de forma rigurosa	Propiciador de situaciones de aprendizaje significativo. Incentiva el autoaprendizaje. Creativo. Autocrítico. Investigador de sus propias prácticas
El alumno	Receptor-escucha pasivo. Memorista. Repetidor. Depositario del conocimiento Tabla rasa. Objeto de la enseñanza	Aparentemente activo. Ejecutor de las técnicas. Observador pasivo. Dependiente. No reflexivo. Objeto de la enseñanza	Protagonista activo y comprometido. Reflexivo. Autónomo. Metacognitivo Construye su propio aprendizaje Es Sujeto del Aprendizaje
La disciplina	Rígida. Impuesta por la institución. Formal, no internalizada.	Impuesta desde afuera. Control estricto de la situación en la que ocurre el aprendizaje	Se convierte en CONVIVENCIA. Autocontrolada. El alumno internaliza pautas consensuadas, construidas, comprendidas y aceptadas en la convivencia.
La enseñanza	Expositiva. Estructurada. Instructiva. Enciclopedista. Aislada. Lineal. Sus momentos: escuchar-ejercitar-memorizar-reproducir. El ERROR se sanciona, se esconde.	Rigurosamente programada. Aplicación estricta de técnicas. Activista. Sus pilares: progreso-eficiencia y eficacia. Sólo se corrige el ERROR en la aplicación de la técnica.	Propicia que se aprenda, que todos aprendan. Interacción significativa entre docente-alumno-contenidos-contexto. Espiralada, con avances y retrocesos. El ERROR es una instancia de aprendizaje.
El aprendizaje	Intuitivo. Receptivo. Memorista. Repetitivo	Es modificación de conductas por efecto de acciones rigurosamente predeterminadas No reflexivo	Es un proceso en construcción permanente. Inacabado. Significativo. Reflexivo. Dialéctico. Ocurre en la interacción. Se parte de los saberes previos.
Los objetivos	No son importantes. Se formulan como grandes metas de la enseñanza y de la institución.	Rigurosos. Descripción clara, precisa y unívoca de las conductas a lograr. Mecanicistas.	Orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Explicitan en forma clara y fundamentada los aprendizajes y competencias que se desean construir.
Los contenidos	Enciclopedistas. Estáticos, Acabados. Sin posibilidad de análisis o discusión	No son importantes. Sométicos a los objetivos. Fragmentados. Inconexos. Desactualizados. Descontextualizados.	Indispensables en la tríada didáctica. Actualizados. Potencialmente significativos. Contextualizados. Intervinculados En revisión, replanteamiento y actualización constante.
Los métodos de enseñanza	Clase magistral. Expositiva. Verbalista.	Aplicación rigurosa de técnicas de enseñanza programada, evitando la improvisación.	Estrategias didácticas interactivas. Sométicas a revisión y reajuste en proceso. Variadas, adaptadas a las necesidades de aprendizaje. Incluye Juegos y TIC
Las actividades de los alumnos	Pasividad. Ejercitaciones repetidas que favorezcan la memorización.	Actividad aparente. Planeación y seguimiento riguroso de los pasos de las técnicas hasta el logro de la conducta deseada.	Involucración interesada. Acciones variadas, integradoras, interactivas: docente-alumno, alumno-alumno... Revalorización de lo grupal
La evaluación	Evaluación final, para comprobar resultados esperados. Selectiva y clasificatoria. Arma de intimidación y represión	Evaluación final para comprobar el logro de los objetivos-conductas. No se revisan los errores.	Es revisión permanente de procesos y resultados. Permite investigar acciones y reajustar la práctica pedagógica. Tipos: Inicial, en proceso, final, autoevaluación y coevaluación.
Las teorías psicológicas	Sensual-empirista De las facultades De la mente depósito	Conductismo	Teorías cognitivas: Genética Socio-Histórica Aprendizaje Significativo Constructivismo